

www.filmfest-sh.de

mit Hochschultag am 9. Mai

**FF
23**

**FILM SCHLESWIG
FEST / HOLSTEIN**

Kino in der Pumpe / 9. – 11. 5. 2019





www.filmfest-sh.de

FILM SCHLESWIG FEST / HOLSTEIN

Kino in der Pumpe
9. – 11. 5. 2019

Mit Hochschultag am 9. Mai



DONNERSTAG 9. 5. 2019

HOCHSCHULTAG /// AB 11.30 UHR

Die Film- und Mediensparten schleswig-holsteinischer Hochschulen präsentieren sich im Kino in der Pumpe:

11.30 Uhr HS Flensburg

13.30 Uhr CAU Kiel

15.30 Uhr Muthesius Kunsthochschule

17.30 Uhr FH Kiel

ERÖFFNUNG /// 20 Uhr INNENHOF DER PUMPE

Open Air Event mit Kurzfilmen, Streetfood und Preisverleihung des Hochschultages.

FREITAG 10. 5. 2019

PROGRAMM 1 /// 14 UHR

FREISTAAT MITTELPUNKT

D 2019, 79'30 MIN. / REGIE: KAI EHLERS

Dokumentarfilm über Ernst Otto Karl Grassmé, der von den Nationalsozialisten zwangssterilisiert wurde und danach den Rest seines Lebens im Wald verbrachte.

PROGRAMM 2 /// 15.30 UHR

CHINESISCHE RADIKALE – DER MATRIZENFUND IN GLÜCKSTADT

D 2018, 25 MIN. / REGIE: MARIA HEMMLEB, ARTUR DIECKHOFF

In der ehemaligen Druckerei Augustin werden chinesische Matrizen gefunden. Eine filmische Entdeckungsreise.

BARSTOW, CALIFORNIA

D/USA 2018, 76 MIN. / REGIE: RAINER KOMERS

Das bedrückende Portrait einer US-Kleinstadt, unterlegt mit der Lesung des Dichters und verurteilten Mörders Stanley »Spoon« Jackson aus seiner Autobiografie, enthüllt die Kehrseite des amerikanischen Traums.

Das 23. Filmfest SH bietet dem vielfältigen Filmgeschehen in Schleswig-Holstein eine Leinwand.

Veranstalter sind die Filmwerkstatt Kiel der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein zusammen mit dem Kino in der Pumpe und Filmkultur Schleswig-Holstein e.V.

KARTENRESERVIERUNGEN

telefonisch unter: 0431 200 76 50

www.diepumpe.de/veranstaltungen/kategorie/kino

oder an der Kinokasse der Pumpe

EINTRITTSPREISE

6,- € / ermäßigt 4,- € / Festivalpass 17,- €

PROGRAMM 3 /// 17.30 UHR

RITTER VON TRAUERIGER GESTALT

D 2018, 13'51 MIN. / REGIE: JUSTUS HANFLAND

Ein Theatermann und sein Helfer wollen eine Ruine für die Aufführung von »Don Quijote« herrichten.

DER ESEL HIESS GERONIMO

D/CH 2018, 78 MIN. / REGIE: ARJUN TALWAR, BIGNA TOMSCHIN

Jahrelang wird die Ochseninsel von Seemännern und Aussteigern bewohnt, bis sie sich im Streit von ihrem Eiland trennen müssen. Ein Film über die Rückkehr in die Realität und Sehnsucht nach dem Paradies.

PROGRAMM 4 /// 20 UHR

SCHÖNHEIT & VERGÄNGLICHKEIT

D 2019, 79 MIN. / REGIE: ANNEKATRIN HENDEL

Dokumentarfilm über die sanfte Seite des als knallhart bekannten Berliner Technoclub-Türstehers Sven Marquardt, der als Fotokünstler und Punk vor dem Mauerfall Teil der Ost-Berliner Subkultur war.

PROGRAMM 5 /// 22 UHR

BIG RED GUN

D 2018, 22'10 MIN. / REGIE: MERLIN SLAMANIG

Zwei alte Schulkameraden treffen sich zufällig im Schützenverein wieder – eine Begegnung mit Folgen.

KHELLO BRÜDER

D 2018, 78 MIN. / REGIE: HILLE NORDEN

Dokumentation über zwei Brüder aus Aleppo, die sich nach drei Jahren Trennung in Deutschland wiedersehen. Als Journalist und Künstler versuchen sie sich langsam ein neues Leben aufzubauen.

HERAUSGEBER / KONTAKT

Filmwerkstatt Kiel der Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein GmbH
V.i.S.d.P.: Arne Sommer
Haßstraße 22, 24103 Kiel
Filmwerkstatt@ffsh.de
www.filmfest-sh.de

KINO IN DER PUMPE

Haßstraße 22, 24103 Kiel
0431 200 76 50
kino@diepumpe.de
www.diepumpe.de

Gestaltung: Eckstein & Hagedstedt, Kiel
Druck: Druckhaus Leupelt GmbH



SAMSTAG 11. 5. 2019

PROGRAMM 6 /// 14 UHR

TO B OR TO BE FLAT – THE COMPOSER BOUDEWIJN BUCKINX

D 2019, 88'25 MIN. / REGIE: VIOLA RUSCHE, HAUKE HARDER

Dokumentation über den postmodernen belgischen Komponisten Boudewijn Buckinx (*1945), der auf spielerische Weise mit der Musikgeschichte umgeht. Der Film eröffnet einen Einblick in seine künstlerische Haltung.

PROGRAMM 7 /// 15.30 UHR

SAGA

D 2018, 15'48 MIN. / REGIE: ARTURO SAYAN, NINA HARTMANN

Neuinterpretation tradierter Stoffe und Motive der armenischen und anderer Kulturen in einer Liebessaga.

AUS EINEM JAHR DER NICHTEREIGNISSE

D 2017, 83 MIN. / REGIE: ANN CAROLIN RENNINGER, RENÉ FRÖLKE

Beobachtung alltäglicher Gegebenheiten und Hindernisse eines greisen norddeutschen Bauern, verschmolzen mit Erinnerungen. Eindrücke eines Lebens im Alter gebannt auf ebenso alter Technik – dem Schmalfilm.

PROGRAMM 8 /// 17.30 UHR

NEUMÜNSTER ALBUM

D 2018, 53 MIN. / REGIE: QUINKA STOHR, FREDO WULF

Episodenfilm über die schleswig-holsteinische Stadt und die Menschen, die dort leben und arbeiten.

FLENSBURGER WELT GESCHICHTEN

D 2018, 37 MIN. / REGIE: QUINKA STOHR, FREDO WULF

Bewohner der Grenzstadt erzählen von geschichtlich und kulturell bedeutsamen Ereignissen.

KURZFILMPROGRAMM /// 20 UHR

LIZA & KAY – STAUB

D 2018, 3'10 MIN. / REGIE: CHRISTIAN MERTENS

Musikvideo über eine Restaurant-Küche und Menschen, die darin vor Wut kochen.

HOUNDED

D 2018, 4'04 MIN. / REGIE: JANNIS LIPPISCH

Von einem mysteriösen Schatten verfolgt, versucht Alice zu entkommen. Doch ihre Hoffnung schwindet.

UNDER THE SEA

D 2018, 1'10 MIN. / REGIE: PAULA SCHWABE

Poetischer Animationsfilm über die Weite der Meere und eine Liebeserklärung an Wale.

MANN AUF BLAU

D 2018, 12'30 MIN. / REGIE: FRIEDRICH TIEDTKE

Meisterschüler Henri Haake will Teil der Kunstwelt werden. Seine Erfahrungen spiegelt er in einem Gemälde.

MILCHMÄNNER

D 2018, 3'27 MIN. / REGIE: ALJOSCHA RAMON BÖHNERT, MICHELLE BURAKOWSKI

Stop Motion Film über einen neuen ungewöhnlichen Ernährungstrend: Brustmilch.

DRINNEN WIRD NICHT GERAUCHT

D 2018, 11 MIN. / REGIE: PHILIPP WESTERFELD

Eine Frau wird ständig von ihrem missmutigen Mann terrorisiert. Ihr einziges Vergnügen: heimlich rauchen.

FOUR SONGS FROM A DARK COAST

D 2018, 7'24 MIN. / REGIE: KLAUS HOEFS

Animation von vier verschiedenen Songs, die in politischem, kulturellem, historischem Bezug zur Küste stehen.

SIEGRID & ROLF

D 2018, 6 MIN. / REGIE: MARIE KINSHECK

Blick hinter die Kulissen eines norddeutschen Magier-Duos. Entstanden im »Nur 48 Stunden«-Wettbewerb.

MOTHERS & DAUGHTERS

D 2018, 9'48 MIN. / REGIE: LINA DREVS, OONA MAKKANEN

Dokumentation über die komplexe Verbindung zwischen Müttern und Töchtern.

LAND UNTER MÄR

D 2018, 6'50 MIN. / REGIE: MICHAEL ZAMJATNINS

Animationsfilm über ein ungewöhnliches Quartett, das sich nach einem Deichbruch auf ein Hausdach rettet.

SVATAR KNUTUR – THE HURTING

D 2018, 4'28 MIN. / REGIE: KAY OTTO

In dem Musikvideo nutzt ein Hausmeister den Schulschluss nicht nur für sein Tanzvergnügen.

PREISVERLEIHUNG IM ANSCHLUSS

Verliehen werden:

PUBLIKUMSPREIS Kurzfilm SH

Film aus dem Kurzfilmprogramm

Preisgeld 2 000,- Euro

gestiftet von der PSD-Bank.



LANGFILMPREIS SH

Preisgeld 2 000,- Euro gestiftet von

Filmkultur Schleswig-Holstein e.V.



FILMFEST SH EXTRA

VR-BRILLE / FILMKULTUR LOUNGE

LÖWENHERZ

D 2017, 12'10 MIN. / REGIE: RICARDA SALEH

Die 8-jährige Rida erzählt von der Flucht aus Pakistan und ihrem neuen Zuhause in Athen, einer selbstorganisierten Flüchtlingsunterkunft – hautnah als Virtual Reality Erlebnis.